

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt

PROGRAMM 2024

25 Jahre
KinderKultur
Karawane



FÖRDERER

**Brot
für die Welt**

mit Mitteln des
Kirchlichen
Entwicklungsdienstes



AUSZEICHNUNGEN



norddeutsch
und nachhaltig
Bildung gestaltet Zukunft



WELTWEIT
WISSEN
2023
Best-Practice Projekt



KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



»ELENCO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS«

Zirkustheater, Kolumbien /Frühjahr

Das **Elenco Nacional de Artes Escénicas (ENAE)** aus Popayán ist in den Bereichen Theater, Tanz, Zirkus, audiovisuelle Medien und Musik aktiv. Ziel von **ENAE** ist es, mehr als 600 Jugendlichen im Alter von 14 bis 27 Jahren die Möglichkeit zu geben, sich künstlerisch auszuprobieren und zu entfalten. Der Schwerpunkt liegt auf der Förderung des individuellen und kollektiven Ausdrucks durch die Entwicklung von Sensibilität, kritischem Denken und Zusammenarbeit mit jungen Menschen.

Auf der diesjährigen Tour präsentieren sie das Stück **Gemeinsam für Gorgona**, in dem sich die Bewohner:innen der abgelegenen Insel Gorgona, zusammenschließen, um ihre Heimat und das Leben im Meer vor der Bedrohung durch eine Baufirma zu verteidigen.

Gerlein Andres Salcedo Agredo (Leitung), Isabella del Valle Ortega Arteaga, Miguel Ángel Bucheli Rojas, Daniela Alexandra Taborda Benavides, Luisa Valentina Gaviria Rodríguez, David Alejandro Molina Pérez

»SOSOLYA UNDUGU DANCE ACADEMY«

Tanztheater, Uganda /Frühjahr

Die **Sosolya Undugu Dance Academy**, kurz **SUDA**, wurde in der ugandischen Hauptstadt Kampala von jungen Künstler:innen gegründet. Über 300 Jugendliche werden hier in zeitgenössischer afrikanischer Musik, Tanz und Schauspiel unterrichtet. **SUDA** möchte mit ihrer künstlerischen Arbeit den Respekt für unterschiedliche Kulturen fördern, traditionelle Künste erhalten und gegen menschenverachtende Praktiken kämpfen. Ein Mitbegründer sagt: „*Wer tanzt, vergisst die Gewalt und die Kriege um sich herum und erkennt das Leben selbst.*“

Ihr Stück **Bwizibwera's Suche nach einem nachhaltigen Frieden** erzählt die Geschichte des Königreichs Bwizibwera, in dem die Gesellschaft mit den Folgen von übermäßigem Fortschritt und Konsum konfrontiert ist, während das Land gleichzeitig von Klimakatastrophen geplagt wird.



Mark Mugwanya (Leitung), Mackline Atukwase, Sharen Maglaque, Kato Mukisa, Anna Nabuuso, Ronald Ssemaganda

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt

»IYASA«

Musik und Tanztheater, Simbabwe / Herbst

Die **INKULULEKO Yabatsha School of Arts (IYASA)** wurde 2001 von **Nkululeko Innocent Dube** gegründet. Durch Workshops, Projekte, Trainingsprogramme und Performances spielt **IYASA** eine wesentliche Rolle bei der Entwicklung und Förderung von Talenten im Kunst- und Kulturbereich. Ihr Motto lautet „Hier kommt der Morgenstern“. Das Ideal der Gruppe besteht darin, jugendlichen Künstler:innen Licht und Möglichkeiten zu bringen, genau wie der Morgenstern, der nach der Nacht den Tag ankündigt.

In diesem Jahr bringt die Gruppe zwei Produktionen mit: das Musik- und Tanztheaterstück **Breaking Boundaries**, das den Kampf für Geschlechtergerechtigkeit, hochwertige Bildung und Gesundheit für die Gemeinschaft thematisiert, und das Stück **Afro - Heart - Beats!**, das Simbawwes reiche Tanz- und Musikkultur in beeindruckender Farbenpracht zeigt.

**Nkululeko Innocent Dube (Leitung), Fortune Ndlovu,
Hassan Munashe Muzorzi, Musawenkosi Nyoni,
Banele Moyo, Lauratta Phiri**



»TAWAYAPU«

Theater, Bolivien / Herbst

Tawayapu ist ein Künstler:innenkollektiv aus El Alto, Bolivien, das seit 2013 aktiv ist und den selbstverwalteten Kulturraum „La Colectivera“ gegründet hat. Sie arbeiten mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen in verschiedenen künstlerischen Bereichen. Dazu gehören Zirkus, Musik, Tanz und Theater. Ihr Ansatz in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ist von dem Gedanken geprägt, ihre künstlerischen Ausdrucksformen als eine Form des Widerstands gegen eine zunehmend kapitalistische und gewalttätige Welt zu verstehen.

Wawanakan thakipa - Der Weg der Kinder heißt das Stück, das **Tawayapu** zur **KinderKulturKarawane 2024** mitbringt. Es erzählt die Geschichte einer Kindergruppe, die sich auf eine musikalische Reise begibt, um die wahre Bedeutung von Freude zu entdecken.

**Fabian Bernardo Duran (Leitung), Gabriela Condori Alanoca,
Jazmin Duran Barrientos, Isabel Treveris Mendez Orellana,
Oscar Andrés Choque Cahua, Andres Esteban Olivares Carazas**



KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



» M.U.K.A.-PROJECT «

Theater, Südafrika / Herbst

Die **Most United Knowledgeable Artists**, kurz **M.U.K.A-Project**, kommen aus Hillbrow, einem dicht besiedelten sozialen Brennpunkt im Zentrum von Johannesburg. Gewalt und Armut sind dort allgegenwärtige Herausforderungen für Kinder und Jugendliche. In den Theaterstücken und Workshops von **M.U.K.A-Project** werden diese Herausforderungen thematisiert. Die jungen Schauspieler:innen teilen in den Produktionen ihre Sorgen und Hoffnungen und präsentieren so Alternativen zur Gewalt für andere Jugendliche auf der Straße.

Das **M.U.K.A-Projekt** thematisiert in diesem Jahr mit Tanz und Musik in ihrem Stück **Tata Madiba From Beyond** klimawandelbedingte Naturkatastrophen in Südafrika und lässt sich dabei von **Tata Nelson Mandela** als Inspirationsquelle und Einigungskraft leiten.

Brian Nhlanhla Phakathi (Leitung), Simphiwe Dube, Fanelesibonge Siyabonga Nene, Olwethu Samkelisiwe Magwentshu, Ntokozo Philasande Majola, Nonhlazeko Khumalo

»ETF - THEATRE OF RELEVANCE «

Theater, Indien / Herbst

Das **ETF - Theatre of Relevance** wurde 1992 von **Manjul Bhardwaj** gegründet. Seitdem setzen sie sich intensiv mit der Philosophie des **Theatre of Relevance** auseinander. Die Gruppe verfolgt das Ziel durch künstlerische Darbietungen nach der Wahrheit zu suchen. Sie verbinden künstlerische Ausdrucksformen mit sozialem Engagement und setzen sich aktiv für positive Veränderungen in der Gesellschaft ein. Dabei tritt die Gruppe nicht nur in traditionellen Theaterhäusern, sondern auch in Slums und in ruralen Gegenden auf.

Das Theaterstück **Die ... andere Welt der Gruppe** erforscht die Entstehung des Lebens auf der Erde durch die fünf Elemente und thematisiert dabei mit Tanz, Musik und Schauspiel die ökologischen und sozialen Dimensionen, insbesondere die Dynamik von Armut, Ungleichheit und Diskriminierung.



Manjul Bhardwaj (Leitung), Pranjal Gaikwad, Radhika Gadekar, Netra Devadiga, Sanjar Shinde, Tanishka Londhe

Finale
AM 10.11.24
IN DER
FABRIK/
HAMBURG

KinderKultur Karawane

Eine Bühne für die Jugend der Welt



*Ausstellung
zum Jubiläum*
16.10.-29.11.24
KUNSTKLINIK/
HAMBURG

WAS WIR MACHEN

Wir bieten der Jugend der Welt eine Bühne: Seit 25 Jahren laden wir jedes Jahr junge Künstler:innen aus Ländern Afrikas, Asiens und Lateinamerikas zur KinderKulturKarawane nach Deutschland ein. Die Gruppen stellen ihre künstlerischen Produktionen aus den Bereichen Tanz, Theater, Musik und Zirkus in Schulen, Jugend- und Kulturzentren und auf Festivals vor. Außerdem geben sie Workshops, in denen sie künstlerische Methoden vermitteln.

WIR SIND AUSGEZEICHNET

2022 wurde uns der Nationale Preis „Bildung für Nachhaltige Entwicklung“ des BMBF und der Deutschen UNESCO Kommission in der Kategorie „Multiplikator:innen“ verliehen. Der „Nationale Preis - Bildung für nachhaltige Entwicklung“ wurde 2022 erstmalig an zehn Initiativen, Bildungseinrichtungen und Kommunen aus acht Bundesländern verliehen. Die Preisträger:innen integrieren Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) ganzheitlich in ihre Arbeit.

INFOS ZUR TEILNAHME

Die Aufführungen der Gruppen sind technisch flexibel umzusetzen und können oft auch »Open Air« stattfinden. Im Anschluss findet ein

Gespräch mit dem Publikum statt. Betreut werden die Gruppen von Erwachsenen des Projektes und von unserer Tourbegleitung. Für Unterbringung und Verpflegung für mindestens zwei Nächte sorgen die Veranstalter:innen – ob privat oder in einer Jugendherberge. Wenn Sie eine der Gruppen einladen, zahlen Sie eine Aufwandsentschädigung. Diese beinhaltet alle Reisekosten, Versicherung, Taschengeld, Werbemittel, die Tourbegleitung sowie Projektmittel für die Gruppen in ihrer Heimat. Weitere Infos finden Sie auf unserer Webseite www.kinderkulturkarawane.de. Eine frühzeitige Terminabsprache empfiehlt sich.



Behnaz Victoria Vassighi

Geschäftsführung

Tel.: 040 / 39 90 04 13

behnaz.vassighi@kinderkulturkarawane.de



Leonie Burke

Projektassistentin KinderKulturKarawane

Reservierung und Buchungsanfragen

leonie.burke@kinderkulturkarawane.de